



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

AÑO: 2023

1- Datos de la asignatura

Nombre **Antropología Cultural**
Código 215

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	x
Optativa	

Modalidad (Marque con una X)

Presencial	x
Híbrida ¹	

Nivel (Marque con una X)

Pregrado	x
Grado	

Área curricular a la que pertenece

Departamento Area de Ciencias Sociales

Carrera/s Tecnicatura en Periodismo Digital

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s 2do. Año

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	48
Semanal	3

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
1,5	1,5	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes	Cantidad de comisiones
---	----------------------	------------------------

¹ Ver instrucciones anexas



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
50	1	1	1	1	

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	D'Angelo, Ana C.	Dra. en Cs. Sociales y Humanas. Lic. y Prof. en Antropología Sociocultural
2.	Giacobini, María Paz	Lic. y Prof. en Antropología Sociocultural
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x							x				x	2	10			
2.					x						x			x	2	10			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.



Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

- Comprender las conceptualizaciones de cultura y alteridad según las principales corrientes antropológicas y ponderar sus sesgos ideológicos e implicancias políticas.
- Reconocer la importancia del carácter sociocultural de la actividad comunicativa en la construcción de identidades y alteridades.
- Desarrollar un enfoque etnográfico que les permita describir e interpretar problemáticas sociales de interés periodístico considerando la relación entre el contexto global y el local.
- Adquirir competencias académicas y profesionales basadas en el conocimiento científico antropológico desde una perspectiva crítica del sentido común.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Unidad I Introducción

Conformación de la ciencia antropológica y delimitación de su campo de estudio. La Antropología y el sujeto antropológico, sus orígenes coloniales y sus principales corrientes. Conocimiento antropológico y sentido común. Antropología y comunicación. La pregunta por la alteridad y los riesgos del etnocentrismo.

Unidad II Etnocentrismo

La construcción del *otro* por la diferencia. El paradigma evolucionista como primera teoría antropológica y su método comparativo. La cultura como proceso evolutivo: cambio, progreso y evolución cultural. Racismo y diferencia biológica. Fotografías y antropometría de los pueblos originarios en Argentina. La fotografía como dispositivo exotizante.

Unidad III Relativismo Cultural

La construcción del *otro* por la diversidad. Contra los determinismos biológicos. Las culturas como sistemas holísticos. La importancia del punto de vista del nativo. “Estar allí”: el desarrollo de una metodología científica para la antropología: trabajo de campo y observación participante.



Unidad IV: Transformaciones teórico-metodológicas

La cultura como red de significados compartidos y la etnografía como “descripción densa” según la antropología postmoderna de C. Geertz. Cuestionamientos a la autoridad del antropólogo que “estuvo allí”. Usos políticos de la cultura. Los límites del relativismo. La antropología ante la transformación del mundo y la descolonización: cambios en el objeto de estudio a partir de los años '60. La construcción de alteridades en la propia sociedad. Cambios en el trabajo de campo y la autoridad etnográfica: las etnografías multisituadas y *asituadas* de prácticas locales y transnacionales. Interpretación y comunicación transcultural (después de la televisión). La entrevista etnográfica.

Unidad V: Enfoques críticos de la cultura y la identidad

El neo-marxismo en antropología. La dimensión cultural de las relaciones de poder en las sociedades complejas: hegemonía, relaciones de dominación (la construcción del *otro* por la desigualdad). Comunicación y poder. Decodificaciones, tensiones y negociaciones de sentidos. Configuraciones culturales y alteridades históricas: clase, nación, etnia, género, etc.

3. Bibliografía (básica y complementaria).

Básica (en orden de lectura):

- AUGÉ, M y COLLEYN, JP. (2012) “Introducción” En *Qué es la antropología*. Paidós pp.15-27
- KROTZ, E. (1998) “Alteridad, y pregunta antropológica”. En: BOIVIN, et al.. *Constructores de Otredad*. pp. 16-21
- BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) Capítulo 1: “La construcción del otro por la diferencia.” En *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, EUDEBA. pp. 27-33
- RATIER, H. (2022) Fragmento de *El cabecita negra*. La Plata: EDULP. pp. 31-46
- GIL, G. J. (2012) Selección cap. 2: “La fase imperialista del colonialismo” y Capítulo 3: “El marco común de las ciencias sociales: de la idea de progreso a la antropología victoriana” En: *Teoría e historia del pensamiento antropológico* I.D.F.Y.S., Mar del Plata. pp. 60-69 y pp. 87-106
- MARTÍNEZ, A. y L. TAMAGNO (2006) “La naturalización de la violencia. Un análisis de fotografías antropométricas de principios del siglo XX” Cuadernos de Antropología Social N° 24, pp. 93–112, <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/4410/3914>
- GIL, G. J. (2012) Cap 5. “Antropología cultural norteamericana El legado de Boas y sus discípulos.” En: *Teoría e historia del pensamiento antropológico* I.D.F.Y.S., Mar del Plata. Pp 143-168.
- MEAD, M. (1948) Cap 3 “Las primeras nociones”. En *Hombre y Mujer. Estudio de los sexos en un mundo en transición*. Buenos Aires:Tiempo Nuevo, pp.45-64
- GIL, G. J. (2012) Cap 4. “Funcionalismo” En: *Teoría e historia del pensamiento antropológico* I.D.F.Y.S., Mar del Plata. pp. 115-142



- MALINOWSKI, B. (1975) [1922] "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" y "Principales características del kula" En *Los Argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea Melanésica*. Península, Barcelona, 2da Edición. pp. 19-42 y pp. 95-115
- GIL, G. J. (2012) Cap. 7 "La antropología en el contexto del poscolonialismo" pp. 193-224
- GEERTZ, C. (1997) "Descripción Densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa
- ABU-LUGHOD, L. (2006) "Interpretando la(s) cultura(s) después de la televisión: sobre el método", *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*.
- GRAVANO, Ariel (1995) "La imaginación antropológica" *Publicar*, año 4, N°5
- GUBER, Rosana (2011) "La entrevista etnográfica o el arte de la «no directividad»". En *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ARRIBAS, V. y AYERDI (1998) "Canibalismo y pobreza" En Boivin *Constructores de Otridad* (pp.290-297)
- DICKEY, Sarah (2006) "La antropología y sus contribuciones al estudio de los medios de comunicación" en <http://antropologicas.wordpress.com/2006/11/05/la-antropologia-y-sus-contribuciones-al-estudio-de-los-medios-de-comunicacion/>
- D'ANGELO, Ana (2008) "Representaciones juveniles en la pobreza: negociando la propia imagen con los estereotipos. Un taller de fotografía en Isla Maciel, Gran Buenos Aires." *Revista Estudios en antropología social*, Vol. 1, Núm. 1, pags. 65 a 82, julio de 2008. Centro de Antropología Social - Instituto de Desarrollo Económico y Social. ISSN 1669-5-186.
- MARCUS, G. (2001) "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multi-local." *Alteridades*, año/vol. 11, n°22, pp.111-127
- SEGATO, R. (1999) "Identidades políticas, alteridades históricas: una crítica al pluralismo global" en *Anuario Antropológico*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.
- BRIONES, C. (2007) "«Nuestra lucha recién comienza». Vivencias de Pertenencia y Formaciones Mapuche de Sí Mismo". En *Avá*, 10: 23-46. <http://www.scielo.org.ar/pdf/ava/n10/n10a02.pdf>

Bibliografía Complementaria Unidades I a III:

- BOAS, F. (1964) "Las Interpretaciones de la Cultura" en *Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural*, ED. Solar /Hachette. Prólogo, Prefacio y Capítulo X. Buenos Aires.
- BOHANAN, Paul (2005) "Para raros, nosotros." Cap.1 pp. 3-10
- CARNESE, Raúl (2019) Cap 3: "El concepto de razas humanas" En *El Mestizaje en la Argentina. Indígenas, europeos y africanos. Una mirada desde la antropología biológica*. Bs. As., ED FFyL, UBA pp 55- 76
- GOULD, S. J. (1994) "La ciencia y la política de las diferencias humanas". En *El pulgar del panda. Ensayos sobre evolución*, Madrid: Crítica. Pp 159-185
- HARRIS, Marvin (2004) Capítulo 5: "Desbiologización de la cultura: los boasianos". En *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica. Pp. 67-77.



- HOBBSAWN, E. (1998) *La era del imperio 1875-1914*. Crítica, Barcelona. Capítulo 2.
- KUPER, A. (2001) *Cultura. La versión de los antropólogos*. PAIDOS, Barcelona
- KROTZ, E. (2009): “¿Qué se aprende cuando se estudia antropología?”. Conferencia Hermitte, 15 de noviembre de 2009 en el Centro de Antropología Social del IDES. Disponible en http://cas.ides.org.ar/files/2012/05/01_eas_v2_n1_kro2.pdf
- LISCHETTI M. (1992) "La antropología como disciplina científica" en *Antropología*. Ciclo Básico Eudeba.
- MANNERS y KAPLAN (1975) “Antropología como ciencia“ En LLOBERA J. (Comp.). *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Ed Nueva Imagen.
- MORGAN, L. H: [(1971) 1877] “Períodos étnicos y Razón del progreso humano”. En *La sociedad primitiva*. Madrid: Ayuso.
- RAMOS, M. et al (2006): “La Antropología, algunos conceptos, ramas y escuelas”. En *La antropología y el estudio de la cultura*. Editorial Biblos, Buenos Aires. Pp.19 a 38.
- STOCKING, G. (1968) “Franz Boas y el concepto de cultura en perspectiva histórica" En *Race, Culture and Evolution: Essays in the History of Anthropology*. Chicago y Londres: University of Chicago Press.. pp. 195-233.
- TODOROV, T. (1997) *La conquista de América. El problema del otro*, México: Siglo XXI. Cap. 3: “Amar” Pp. 155-206 (selección)

Bibliografía Complementaria Unidades IV y V:

- ARDEVOL, E. y ESTALELLA, A. (2011) “ e-research: desafíos y oportunidades para las ciencias sociales” *Convergencia*, vol. 18, n°. 55
- BOIVIN et al. (1998) Cap. 5 “Antropología del consumo” En *Constructores de Otredad* (pp. 251-266)
- BRIONES, C. (2005) “Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales” En *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. pp. 11-42. GeaProna: Bs. As.
- CLIFFORD, J. (1999) “Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología” En *Itinerarios transculturales* Barcelona: Gedisa. Pp.71-120.
- GARCIA CANCLINI, N. (1990) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo,
- GODELIER, Maurice “Poder y Lenguaje” En Boivin et al. 134-139
- GRIMSON, Alejandro (2011) “Configuraciones culturales” En *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Bs. As.
- GRIMSON, A. (2011) “Dialéctica del culturalismo” En *Los límites de la cultura* Siglo XXI (Selección pp. 53-66)
- GUBER, R. (1991) *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, Buenos Aires: Legasa.
- HALL, Stuart 1980. “Encoding/Decoding”, in Hall et al. (cds) *Culture Media and Language*, 128~38, Hutchinson, London.
- HALL, Stuart (1981) “La cultura, los medios de comunicación y el `efecto ideológico””. En Curran, J. y otros (comp.) *Sociedad y comunicación de masas*, FCE, México.
- HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidos, Barcelona.



- HANNERZ, U. (2003) "Being there... and there... and there!" *Ethnography* Vol 4(2): 201–216
- KROTZ, E. (1997) "La Producción de la Antropología en el Sur: Características, Perspectivas, interrogantes". En *Critique of Anthropology*, pp.237-251.
- MARCUS, G. (1998) *Ethnography through thick and thin*. Princeton University Press
- MARCUS, George E. (2001) "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal" *Alteridades*, julio-diciembre, año/vol. 11, número 022
- ORTIZ, R. (1996) "Cultura, Comunicación y masa." En *Otro territorio*. UNQui, Bernal. Pp69-103
- REYGADAS, Luis (2014) "Todos somos etnógrafos. Igualdad y poder en la construcción del conocimiento antropológico." En Oehmichen, Cristina (coord.) *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*, UNAM, México Pp 91-118 <http://www.ram-wan.net/restrepo/etnografia/12-reygadas.pdf>
- REYNOSO, C. (1991) "Antropología simbólica" En *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Pp. 60-82. Barcelona, Gedisa.
- RIBEIRO, G. (1996) "Globalización y transnacionalización. Perspectivas antropológicas y latinoamericanas" Serie Antropología. Brasilia. pp. 1-17
- SILVERSTONE, Roger (2007). De la sociología de la televisión a la sociología de la pantalla. Bases para una reflexión global. *Diálogos de la comunicación*, ISSN 1813-9248, N°. 74.
- TURNER, T. (1991) "Representando, resistiendo, repensando. Transformaciones históricas de la cultura Kayapó y la conciencia antropológica." Original en inglés En: Stoking, G. (ed.) *Colonial Situations. Essay on the Contextualization of Ethnographic Knowledge. History of Anthropology*, vol. 7. Madison: The Univ. of Wisconsin Press.
- VAN DIJCK, José (2016) *La Cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales*. Siglo XXI
- WILLIAMS, R. (1980) "La hegemonía", en *Marxismo y literatura*. Barcelona, Península. Pp. 129-136.
- WINOCOUR, Rosalía (2009) *Robinson Crusoe ya tiene celular. : la conexión como espacio de control de la incertidumbre*. Mexico: Siglo XXI
- WOLF, Mauro (1994) *Los efectos sociales de los media*. Paidós, Bs. As.
- WRIGHT, Susan (1998) "La politización de la cultura" en Boivin. pp. 156-173

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Tanto las clases teóricas como las prácticas presentarán las problemáticas a abordar y desarrollarán las ideas principales y secundarias de la bibliografía obligatoria. Los encuentros serán presenciales promoviendo la participación de los estudiantes por medio del debate, el análisis de distintos materiales y el trabajo en grupos (previa lectura analítica de los textos y servicios de guías de lectura). Se propone la realización de ejercicios breves a partir de ejemplos y recursos didácticos (mapas, sitios online, fotografías, películas documentales, artículos periodísticos), para lo cual es indispensable la participación activa de los estudiantes. Por medio de ellos se articularán los conceptos tanto con la bibliografía de teóricos como con lecturas referidas a los medios de comunicación. Asimismo se realizará un trabajo práctico domiciliario (Actividad



**INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE**

Pedagógica) individual que busca desarrollar la mirada antropológica y acercarlos a su metodología (el trabajo de campo con observación participante).

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Mes	Unidad del Programa	Actividades (Todas presenciales)	Evaluaciones	Devolución de Evaluaciones
Marzo	I	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión, trabajo con guías de lectura, análisis de mapas geográficos y confección de línea de tiempo.		
Abril	II y III	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión, trabajo con guías de lectura, análisis de fotografías y portales periodísticos en la web.		
Mayo	III y IV	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión, trabajo con guías de lectura, análisis de documentales.	Primer Parcial : 11 de Mayo Recuperatorio Primer Parcial 01 de Junio	
Junio	IV y V	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión. trabajo con guías de lectura, análisis de artículos periodísticos y trabajo de campo	Actividad Pedagógica fecha estimada: 08de Junio Segundo Parcial: 15 de Junio Recuperatorio Actividad Pedagógica fecha estimada: 22 de Junio	
Julio	V	Clases teórico-prácticas Sesiones de discusión Repaso y cierre	Recuperatorio segundo parcial: 6 de Julio	



6. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	Características
1. Clase magistral	Teóricos de 1 hora y media por semana (presenciales)
2. Sesiones de discusión	Prácticos de 1 hora y media por semana (presenciales)
3. Taller	Trabajo con imágenes fotográficas, artículos periodísticos, películas, etc.
4. Trabajo de campo	Observaciones participantes
5. Trabajo de investigación	Ejercicios breves de investigación etnográfica
6. Tutorías.	Antes de los parciales y al finalizar la cursada a demanda de los estudiantes.

3- Evaluación

Se evaluará de acuerdo al Régimen Académico vigente. Los parciales serán teórico-prácticos y presenciales.

Para promocionar la materia los estudiantes deberán:

- Cumplir con al menos el 60% de asistencia a clases teóricas y prácticas
- Aprobar los dos parciales teórico-prácticos (o sus respectivos recuperatorios) con 4 o más puntos y alcanzar un promedio de 6 o más puntos.
- Aprobar la APE o su respectivo recuperatorio

Para aprobar la materia con examen final los estudiantes deberán:

- Aprobar las evaluaciones parciales con un promedio superior a 4 pero inferior a 6 puntos
- O aprobar uno de los dos parciales y el examen habilitante (la aprobación de la APE es requisito para acceder al mismo)
- El examen final consta de una instancia oral presencial a partir de un tema transversal preparado por el/la estudiante.

Para aprobar la materia con examen libre:

- Rendir y aprobar un examen teórico-práctico presencial y escrito de 1h30 de duración que en caso de ser aprobado le permitirá pasar a la instancia oral.
- Rendir y aprobar un examen oral presencial a partir de un tema transversal preparado por el/la estudiante.
- La nota final será un promedio de ambas instancias, debiendo obtener en cada una 4 o más puntos.



8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

La planificación del trabajo docente estará a cargo de la profesora adjunta que desarrollará los paradigmas y conceptos centrales de la bibliografía. La ayudante de trabajos prácticos ofrecerá guías de lectura, explicaciones de los textos correspondientes y ejercicios semanales para promover la participación y el aprendizaje entre pares. Ambas docentes diseñarán las actividades pedagógicas y los parciales. La ayudante corregirá las actividades pedagógicas y parciales bajo supervisión de la profesora. Las tutorías y la orientación sobre temas de interés se realizarán por demanda de los estudiantes.

9. Justificación – (optativo)

La siguiente propuesta de trabajo docente está orientada a estudiantes de segundo año de la carrera de Periodismo Digital con el propósito de ofrecerles un recorrido introductorio por los principales paradigmas teórico-metodológicos de la antropología cultural de utilidad para su futuro ejercicio profesional (atendiendo a la comunicación como un proceso sociocultural y a sus particularidades mediadas por las TICs)