



UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA

"1983/2023 -

40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Ordenanza de Consejo Académico

**OCA - 2023 - 1138 - FCEYS # UNMDP**

Ratificar, para el Ciclo Lectivo 2023, el Plan de Trabajo Docente, (P.T.D.) de la asignatura "SEMINARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL".

De: D. Despacho General - Fac. de Cs. Económicas y Sociales



Mar del Plata, 18 de diciembre de 2023

VISTO la presentación realizada por la Coordinadora de carreras de pregrado, mediante la cual solicita la ratificación del P.T.D. correspondiente al Ciclo Lectivo 2022 de la asignatura "Seminario de Práctica Profesional" de la carrera de Tecnicatura Universitaria en Periodismo Digital, para el Ciclo Lectivo 2023, -Expediente EX - 2023 - 11180 - DME-FCEYS # UNMDP-, y

CONSIDERANDO:

Que se adjunta Ordenanza de Consejo Académico que aprueba el Plan de Trabajo Docente para el Ciclo Lectivo 2022 (OCA N° 219/22), el Cronograma previsto y el Anexo I del Rendimiento Académico e informe de la cátedra, correspondiente a dicho período.

Que la Comisión de Asuntos Académicos y Enseñanza recomienda aprobar la ratificación del Plan de Trabajo Docente con su respectivo cronograma, sin objeciones.

Lo resuelto por el Consejo Académico en Sesión Plenaria N° 12, de fecha 22 de noviembre de 2023.

Las facultades concedidas por el Artículo 91° del Estatuto vigente,

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
O R D E N A :

ARTÍCULO 1°: Ratificar, para el Ciclo Lectivo 2023, el Plan de Trabajo Docente, (P.T.D.) de la asignatura "SEMINARIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL", aprobado para el Ciclo Lectivo 2022.

ARTÍCULO 2°: Aprobar, el cronograma para el segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2023, que se adjunta a la presente.

ARTÍCULO 3°: Regístrese. Publíquese en el Boletín Oficial de la Universidad. Comuníquese a quienes corresponda. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO OCA - 2023 – 1138 - FCEYS # UNMDP

**Seminario de Práctica Profesional (1102)**  
**Tecnicatura Universitaria en Periodismo Digital – Ciclo Lectivo 2023**

**Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.**

La asignatura corresponde al Grupo III, por lo que de acuerdo al Régimen Académico actual, “los docentes responsables de este tipo de asignaturas presentarán el régimen de cursado, evaluación y promoción adecuado a cada modalidad y más conveniente al logro de los objetivos y propósitos del conocimiento, habilidades y aptitudes que se pretende impartir.” Para tales fines se establece que los/as estudiantes deberán realizar, al menos, ocho trabajos durante el seminario, incluyendo el trabajo final.

En el trabajo final, harán una cobertura de la que tendrán que elaborar contenidos gráficos, radiales y televisivos. Además de hacer publicaciones con recortes de esos contenidos en las redes sociales.

<b>24/08. Clase 1:</b>	Comunicación Institucional. Definición, ejemplos. Ejercicio práctico.
<b>25/08. Clase 2:</b>	Comunicación Institucional. Devolución del trabajo. Nueva consigna. Profesional invitado.
<b>31/08. Clase 3:</b>	Comunicación Institucional. Análisis grupal de lo abordado en las tres clases.
<b>01/09. Clase 4:</b>	Redacción periodística. Escribir un artículo de cinco párrafos, con título y bajada sobre un tema determinado. Establecer plazo de entrega (dentro del horario de la clase).
<b>07/09. Clase 5:</b>	Columna radial.
<b>08/09. Clase 6:</b>	Columna radial.
<b>14/09. Clase 7:</b>	Informe televisivo.
<b>15/09. Clase 8:</b>	Informe televisivo.
<b>21/09. Clase 9:</b>	Conferencia de prensa. Invitado especial.
<b>22/09. Clase 10:</b>	Pautas para la realización de un informe televisivo. Ejemplos. Plan diseñado en clase.
<b>28/09. Clase 11:</b>	Desarrollo del plan diseñado en la clase anterior.
<b>29/09. Clase 12:</b>	Revisión y posproducción del contenido audiovisual realizado.
<b>05/10. Clase 13:</b>	La opinión. Cómo dar la opinión propia con un soporte argumentativo. El no uso de la primera persona.
<b>05/10. Clase 13:</b>	Móvil radial, con entrevista incluida.
<b>06/10. Clase 14:</b>	Móvil radial, con entrevista incluida.
<b>12/10. Clase 15:</b>	Móvil radial, con entrevista incluida.
<b>13/10. Clases 16:</b>	Producción. Elaboración de una agenda periodística del día.
<b>19/10. Clase 18:</b>	Producción. Elaboración de una agenda periodística del día.
<b>20/10. Clase 19:</b>	La producción para un diario digital.
<b>26/10. Clase 20:</b>	La producción para un programa radial.
<b>27/10. Clase 21:</b>	La producción para un noticiero televisivo.
<b>02/11. Clase 22:</b>	La producción para un noticiero televisivo.
<b>03/11. Clase 23:</b>	Contenidos periodísticos para redes.
<b>09/11. Clase 24:</b>	Contenidos periodísticos para redes.
<b>10/11. Clase 25:</b>	La cobertura multimedial. Ejemplos.
<b>16/11. Clase 26:</b>	Cobertura multimedial. Emisión y publicación.
<b>17/11. Clase 27:</b>	Cobertura multimedial. Emisión y publicación.

<b>23/11. Clases 28:</b>	Entrevista multimedial. Edición y posproducción.
<b>24/11. Clase 30:</b>	El perfil. Edición y posproducción.
<b>30/11. Clase 30:</b>	El perfil.
<b>01/12. Clase 30:</b>	Contenidos comunes. El refrito.
<b>07/12. Clase 30:</b>	La pregunta.
<b>08/12. Clase 30:</b>	Presentaciones Trabajo final.
<b>14/12. Clase 30:</b>	Presentaciones Trabajo final.
<b>15/12. Clase 30:</b>	Presentaciones Trabajo final.

## Hoja de firmas